

FICHA TÉCNICA

TÍTULO DE LA SERIE:

WHAT NEVER WAS

MATERIAL:

Impresión ink jet con tintas minerales sobre papel fotográfico de algodón Hahnemühle 300 grs, montada sobre dibond de aluminio de 3 mm y enmarcada en madera con cristal protector

Ink jet printing with mineral inks on Hahnemühle Photo Paper cotton 300 grams, mounted on aluminum dibond 3mm and wood frame with protective glass

DIMENSIONES:

Dimensión nº 1: 65 x 53 cm + marco / 25,6 x 21 inch + framework

Dimensión nº 2: 106 x 84 cm + marco / 41,8 x 33 inch + framework

Dimensión nº 3: 135 x 106 cm + marco / 53,2 x 41,8 inch + framework

TIRADA:

Dimensión nº 1: 3 ejemplares / 3 copies

Dimensión nº 2: 3 ejemplares + 2 copias de artista / 3 copies + 2 A.P.

Dimensión nº 3: 2 ejemplares / 2 copies

AÑO DE REALIZACIÓN

2011

TÍTULOS DE LAS OBRAS

01.- Conexión con el Inframundo / Connecting to the Underworld

02.- El hombre pájaro / The bird man

03.- Stultifera navis / Stultifera navis

04.- El anciano y las luciérnagas / The old man and the fireflies

05.- La libertad del aviador / Freedom flyer

06.- La última hazaña del general / The lastes feat of general

07.- Tortura por congelación / Torture freeze

08.- La habitación del viento / Wind room

09.- La lección de esgrima / The fencing lesson

10.- La lección de física / The physics lesson

11.- La cocina del Inframundo / The kitchen of Underworld

12.- La despensa del Inframundo / The pantry of Underworld